

PROGRAMM SCREENING | OG

Freitag, 23.09.2022

17:15 Uhr | **Block 1**

Jukka Korkeila & Markus Karger | Helsinki Contemporary, 2016, 1'40"
Amy Rush | Bird, 2022, 9'06"
Sascha Pascal | Sascha Pascal _ The Asset X Tourist - Fear is a Mindkiller, 2013, 3'40"
Polypixa / Zilles-Perels / Hoppe | ДНЕСТР, 2021, 2'54"
Julia Zinnbauer | Avion and Silverlake, 2018, 34'44"
Nikolas Müller | Outdoors, 2020, 4'00"
Matt Hulse | I had this Dreams / War Boats, 2020, 1'10"
Julian Wachendorf | DJIDL, 2017, 6'06"

17:30 Uhr | **Block 2**

Ann-Kristin Danzinger | Blow Up Job, 2019, 1'39"
Sascha Pascal | Dear Jessi, 2021, 5'39"
Rüdiger Westphal | Falls ein Wunder geschieht, 2020, 11'26"
Ilkka-Juhani Takalo-Eskola | Crossing the Swamp, 2018 - 2020, 27'40"
Polypixa | Holding, 2022, 2'50"
Gonzalo H. Rodríguez | Todestanz, 2020, 2'48"
Gia Edzgveradze | Breakfast at Tiffany's and Beyond, 2008, 11'50"
Galina Dimitrova | Rolling Days, 2015, 1"50"
Matt Hulse | I am yours, 2004, 6'40"
Nikolas Müller | The Birth of the Digital Nirvana, 2016, 7'13"
Sue Lêwig | examine-Archive / Videomix / Lestat, 2022, 15'51"
Bella Stina Nordge | I am Silence - Nowhere to be Found, 2021, 20'11"

17:45 Uhr | **Block 3**

Sebastian Fritsch | Ein Sack voll Salz, 2006, 15'22"
Sascha Pascal | The Asset - Andrea Doria, 2012, 3'25"
SHELLY QUEST & TAMIKA | The Asset - Protocols, 2011, 2'02"
Matt Hulse / Tide Mills Silver | Take me home Bunker, 1997, 7'56"

18:00 Uhr | **Block 4**

Christian Aberle | Ort, 2022, 7'00"
Melas Eichhorn (Sound Christian Aberle) | Scott, 2022, 5'07"
DOMINIK | 4 THE TOP OF TAFEL, 2013, 4'31"
Janina Warnk | Unboxing Sleep, 2021, 21'44"
Tamara Lorenz (Sound Christian Aberle) | Clink, 2022, 5'52"
Marie Henin | Ibiza, 2022, 3'28"

18:15 Uhr | **Block 5**

Leon Bittner | This is a Fanvideo, 2022, 3'29"

Polypixa / Zilles-Perels / Hoppe | ДНЕСТР, 2021, 2'54"
Julia Zinnbauer | Avion and Silverlake, 2018, 34'44"
Nikolas Müller | Outdoors, 2020, 4'00"
Matt Hulse | I had this Dreams / War Boats, 2020, 1'10"
Julian Wachendorf | DJIDL, 2017, 6'06"

18:30 Uhr | **Block 6**

19:20 Uhr | **Block 2**

Beyond, 2008, 11'50"
Galina Dimitrova | Rolling Days, 2015, 1"50"
Matt Hulse | I am yours, 2004, 6'40"
Nikolas Müller | The Birth of the Digital Nirvana, 2016, 7'13"
Sue Lêwig | examine-Archive / Videomix / Lestat, 2022, 15'51"
Bella Stina Nordge | I am Silence - Nowhere to be Found, 2021, 20'11"

19:45 Uhr | **Block 3**

Sebastian Fritsch | Ein Sack voll Salz, 2006, 15'22"
Sascha Pascal | The Asset - Andrea Doria, 2012, 3'25"
SHELLY QUEST & TAMIKA | The Asset - Protocols, 2011, 2'02"
Matt Hulse / Tide Mills Silver | Take me home Bunker, 1997, 7'56"
Lyoudmila Milanova & Steffi Lindner | Agens, 2018, 17'58"
Roya Schaper | Alma - pigeons - katharsis, 2020, 6'49"
Gonzalo H. Rodríguez | Nomad Settlers, 2021, 10'11"
Anamaria Șerban | Sculptura in alb, 2012, 1'46"

19:10 Uhr | **Block 4**

Christian Aberle | Ort, 2022, 7'00"
Melas Eichhorn (Sound Christian Aberle) | Scott, 2022, 5'07"
DOMINIK | 4 THE TOP OF TAFEL, 2013, 4'31"
Janina Warnk | Unboxing Sleep, 2021, 21'44"
Tamara Lorenz (Sound Christian Aberle) | Clink, 2022, 5'52"
Marie Henin | Ibiza, 2022, 3'28"

19:55 Uhr | **Block 5**

Leon Bittner | This is a Fanvideo, 2022, 3'29"

Melanus Kwest | Adrienne, 2020, 3'10"
Lukas Friedlich | Do i feel, 2022, 11'32"
ANITA & Bella Stina Nodge | Call me, 2022, 4'20"
Katia Sepúlveda | Men on Strike, 2015, 3'29"
Brigitte Dunkel | Burn Baby Burn, 2012, 23'03"

16:30 Uhr | **Block 1** (2. Durchgang)

Jukka Korkeila & Markus Karger | Helsinki Contemporary, 2016, 1'40"
Amy Rush | Bird, 2022, 9'06"
Sascha Pascal | Sascha Pascal _ The Asset X Tourist - Fear is a Mindkiller, 2013, 3'40"
Polypixa / Zilles-Perels / Hoppe | ДНЕСТР, 2021, 2'54"
Julia Zinnbauer | Avion and Silverlake, 2018, 34'44"
Nikolas Müller | Outdoors, 2020, 4'00"
Matt Hulse | I had this Dreams / War Boats, 2020, 1'10"
Julian Wachendorf | DJIDL, 2017, 6'06"

16:40 Uhr | **Block 2**

19:20 Uhr | **Block 2** (2. Durchgang)

19:55 Uhr | **Block 3** (2. Durchgang)

Sebastian Fritsch | Ein Sack voll Salz, 2006, 15'22"
Sascha Pascal | The Asset - Andrea Doria, 2012, 3'25"
SHELLY QUEST & TAMIKA | The Asset - Protocols, 2011, 2'02"
Matt Hulse / Tide Mills Silver | Take me home Bunker, 1997, 7'56"
Lyoudmila Milanova & Steffi Lindner | Agens, 2018, 17'58"
Roya Schaper | Alma - pigeons - katharsis, 2020, 6'49"
Gonzalo H. Rodríguez | Nomad Settlers, 2021, 10'11"
Anamaria Șerban | Sculptura in alb, 2012, 1'46"
&

Christian Aberle | Ort, 2022, 7'00"

Sonntag, 25.09.2022

14:45 Uhr | **Block 1**

Jukka Korkeila & Markus Karger | Helsinki Contemporary, 2016, 1'40"
Amy Rush | Bird, 2022, 9'06"
Sascha Pascal | Sascha Pascal _ The Asset X Tourist - Fear is a Mindkiller, 2013, 3'40"
Polypixa / Zilles-Perels / Hoppe | ДНЕСТР, 2021, 2'54"
Julia Zinnbauer | Avion and Silverlake, 2018, 34'44"
Nikolas Müller | Outdoors, 2020, 4'00"
Matt Hulse | I had this Dreams / War Boats, 2020, 1'10"
Julian Wachendorf | DJIDL, 2017, 6'06"

16:40 Uhr | **Block 2**

Ann-Kristin Danzinger | Blow Up Job, 2019, 1'39"
Sascha Pascal | Dear Jessi, 2021, 5'39"
Rüdiger Westphal | Falls ein Wunder geschieht, 2020, 11'26"
Ilkka-Juhani Takalo-Eskola | Crossing the Swamp, 2018 - 2020, 27'40"
Polypixa | Holding, 2022, 2'50"
Gonzalo H. Rodríguez | Todestanz, 2020, 2'48"
Gia Edzgveradze | Breakfast at Tiffany's and Beyond, 2008, 11'50"
Galina Dimitrova | Rolling Days, 2015, 1"50"
Matt Hulse | I am yours, 2004, 6'40"
Nikolas Müller | The Birth of the Digital Nirvana, 2016, 7'13"
Sue Lêwig | examine-Archive / Videomix / Lestat, 2022, 15'51"
Bella Stina Nordge | I am Silence - Nowhere to be Found, 2021, 20'11"

18:00 Uhr | **Block 3**

Sebastian Fritsch | Ein Sack voll Salz, 2006, 15'22"
Sascha Pascal | The Asset - Andrea Doria, 2012, 3'25"
SHELLY QUEST & TAMIKA | The Asset - Protocols, 2011, 2'02"
Matt Hulse / Tide Mills Silver | Take me home Bunker, 1997, 7'56"
Lyoudmila Milanova & Steffi Lindner | Agens, 2018, 17'58"
Roya Schaper | Alma - pigeons - katharsis, 2020, 6'49"
Gonzalo H. Rodríguez | Nomad Settlers, 2021, 10'11"
Anamaria Șerban | Sculptura in alb, 2012, 1'46"
&

Sonntag, 25.09.2022

19:15 Uhr | **Block 4**

Christian Aberle | Ort, 2022, 7'00"
Melas Eichhorn (Sound Christian Aberle) | Scott, 2022, 5'07"
DOMINIK | 4 THE TOP OF TAFEL, 2013, 4'31"
Janina Warnk | Unboxing Sleep, 2021, 21'44"
Tamara Lorenz (Sound Christian Aberle) | Clink, 2022, 5'52"
Marie Henin | Ibiza, 2022, 3'28"

20:00 Uhr | **Block 5**

Leon Bittner | This is a Fanvideo, 2022, 3'29"
Melanus Kwest | Adrienne, 2020, 3'10"
Lukas Friedlich | Do i feel, 2022, 11'32"
ANITA & Bella Stina Nodge | Call me, 2022, 4'20"

19:15 Uhr | **Block 6**

19:30 Uhr | **Block 7**

19:45 Uhr | **Block 8**

19:55 Uhr | **Block 9**

20:00 Uhr | **Block 10**

20:15 Uhr | **Block 11**

20:30 Uhr | **Block 12**

20:45 Uhr | **Block 13**

21:00 Uhr | **Block 14**

21:15 Uhr | **Block 15**

21:30 Uhr | **Block 16**

21:45 Uhr | **Block 17**

22:00 Uhr | **Block 18**

22:15 Uhr | **Block 19**

22:30 Uhr | **Block 20**

Freitag, 23.09.2022

17:15 Uhr | **Block 1**

Jukka Korkeila & Markus Karger | Helsinki Contemporary, 2016, 1'40"
Amy Rush | Bird, 2022, 9'06"
Sascha Pascal | Sascha Pascal _ The Asset X Tourist - Fear is a Mindkiller, 2013, 3'40"
Polypixa / Zilles-Perels / Hoppe | ДНЕСТР, 2021, 2'54"
Julia Zinnbauer | Avion and Silverlake, 2018, 34'44"
Nikolas Müller | Outdoors, 2020, 4'00"
Matt Hulse | I had this Dreams / War Boats, 2020, 1'10"
Julian Wachendorf | DJIDL, 2017, 6'06"

17:30 Uhr | **Block 2**

Ann-Kristin Danzinger | Blow Up Job, 2019, 1'39"
Sascha Pascal | Dear Jessi, 2021, 5'39"
Rüdiger Westphal | Falls ein Wunder geschieht, 2020, 11'26"
Ilkka-Juhani Takalo-Eskola | Crossing the Swamp, 2018 - 2020, 27'40"
Polypixa | Holding, 2022, 2'50"
Gonzalo H. Rodríguez | Todestanz, 2020, 2'48"
Gia Edzgveradze | Breakfast at Tiffany's and Beyond, 2008, 11'50"
Galina Dimitrova | Rolling Days, 2015, 1"50"
Matt Hulse | I am yours, 2004, 6'40"
Nikolas Müller | The Birth of the Digital Nirvana, 2016, 7'13"
Sue Lêwig | examine-Archive / Videomix / Lestat, 2022, 15'51"
Bella Stina Nordge | I am Silence - Nowhere to be Found, 2021, 20'11"

17:45 Uhr | **Block 3**

Sebastian Fritsch | Ein Sack voll Salz, 2006, 15'22"
Sascha Pascal | The Asset - Andrea Doria, 2012, 3'25"
SHELLY QUEST & TAMIKA | The Asset - Protocols, 2011, 2'02"
Matt Hulse / Tide Mills Silver | Take me home Bunker, 1997, 7'56"
Lyoudmila Milanova & Steffi Lindner | Agens, 2018, 17'58"
Roya Schaper | Alma - pigeons - katharsis, 2020, 6'49"
Gonzalo H. Rodríguez | Nomad Settlers, 2021, 10'11"
Anamaria Șerban | Sculptura in alb, 2012, 1'46"
&

18:00 Uhr | **Block 4**

Christian Aberle | Ort, 2022, 7'00"
Melas Eichhorn (Sound Christian Aberle) | Scott, 2022, 5'07"
DOMINIK | 4 THE TOP OF TAFEL, 2013, 4'31"
Janina Warnk | Unboxing Sleep, 2021, 21'44"
Tamara Lorenz (Sound Christian Aberle) | Clink, 2022, 5'52"
Marie Henin | Ibiza, 2022, 3'28"

18:15 Uhr | **Block 5**

Leon Bittner | This is a Fanvideo, 2022, 3'29"

18:30 Uhr | **Block 6**

18:45 Uhr | **Block 7**

19:00 Uhr | **Block 8**

19:15 Uhr | **Block 9**

19:30 Uhr | **Block 10**

Die Straße / The Street Europäisches Untergrund Musikvideo- und Kunstfilmfestival

„Erstmal wollten wir einfach machen“

Unter der Schirmherrschaft des 2019 gegründeten EVZK eV. (Europäischer Verein für zeitgenössische Kunst), dessen Aufgabe die Förderung von Kunst und Kultur auf lokaler, bundesweiter und internationaler Ebene ist, findet unter Berücksichtigung dieses Leitmotivs das Projekt **La Strada _22** in einem Kölner Hochbunker aus dem 2. Weltkrieg statt.

Der Titel bezieht sich auf Federico Fellinis **La Strada** (1956), der das Leben von Straßenkünstlern im postfaschistischen Italien schildert.

Aufgrund der historisch bemerkenswerten Veranstaltungslokation, dem Bomben-hochbunker „Grüner Hof“ im Kölner Viertel Mauenheim, und gerade auch im Kontext der aktuellen Konflikte in Europa sehen wir, über den rein werkimmanenten Charakter der gezeigten Arbeiten, mit Schwerpunkt auf aktuelle Tendenzen des Bewegbildes und der Klangkunst, auch den Anspruch des Festivals die Zusammenarbeit und den Erfahrungsaustausch zwischen den Künstlerinnen und Künstlern Europas zu fördern.

Dr. Christian Dumitru Stefanovici